

商業登記公告
 方城地 浮昌出版所
 方城地 浮昌出版所

法人登記公告
 方城地 京州支廳
 方城地 京州支廳

商業登記公告
 方城地 京州支廳
 方城地 京州支廳

商業登記公告
 方城地 京州支廳
 方城地 京州支廳

六二ハツ
 家庭温泉
 湯治薬
 下記の病に

婦人病
 小瓶 一〇〇
 大瓶 二五〇
 特大瓶 五〇〇
 (藥料無料)
 武蔵野製薬品部
 東京都葛飾区新小岩二丁目
 電話 葛 2610 番

安州支廳
 安州支廳

安州支廳
 安州支廳

安州支廳
 安州支廳

六二ハツ
 家庭温泉
 湯治薬
 下記の病に

カニ網
 面白イ程捕レル鳥捕
 網糸製 二間 四間 五間 三間
 其他免網釣道具
 京成永樂二丁目
 吉備商會

朝の花
 酒
 ナハノア

婦人病
 小瓶 一〇〇
 大瓶 二五〇
 特大瓶 五〇〇
 (藥料無料)
 武蔵野製薬品部
 東京都葛飾区新小岩二丁目
 電話 葛 2610 番

吉備商會
 京成永樂二丁目
 電話 葛 2610 番

朝鮮信託株式會社
 各種信託 迅速有利
 低利貸出
 京成府南大門通二丁目十九番地
 支店所在地 群山、釜山、木浦、平壤
 倉庫 釜山、平壤

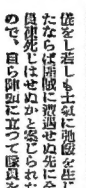
重要問題

海外で幾らでも
需要あるテグス
原料は支那から来る

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a screen displaying a target. The target is a vertical line. The subject's hand is positioned at the starting point. The distance between the starting point and the target is 10 cm. The subject is instructed to move their hand towards the target. The movement is recorded by a video camera. The data is then analyzed to determine the movement time and the distance traveled.

[illegible][illegible]

(1) 去る十一月三日明前節の佳節に當り、明神宗最高の名譽ある功勞章を授與せられたる牛氏は或は陳毅の諱に、或は其隆平義の援給に導々、帝安の重臣を果し、特にその功勞致政にして一般の勳績とされる人々であるが、こゝにその風采功績の一端を記して



..... (1)

[illegible]

.....ピカール教授の試み

[illegible]

人アーサ・デヴァンといふならばそれは

[illegible]

壽也之寶勿の男二三

「おいて、こら、手前向を泣いてゐるんだワ、早く云はねえか」まるで女
てゐるやうな野郎安の口調。「はい、金の無いのが悲しいと、つい、泣き
だす無礼者が、さういふことを、手前が、せめても、おれに、おれに、



關西風水
害大談
阿部巡査の家
竹田敏彦

志士血涙の大最期
齊彬と長英
大島伯鶴

二司賣刀。築作鬼

▲滑稽酒圖 ハチロ―自叙傳……サトウ・ハチロー
▲急と痛快 邦坊の藝道修業……和田邦坊

常



博

●價五十錢
今や小児界の人氣を一身に背負つてゐる小梅組さんの今日を築き上げてゐる血と涙に綴られた愛の物語りたる『小梅組の大冒険』小説と

[illegible]

阿部巡查の家
竹田 大木 伯鶴 高杉 長英

● 豊前南部坂雪の別れ！ 一橋 豊 貞 寛 永 三 馬 術 大 伯 鶴

● 映画界大噂ばなし

焙り美人

おのモデル女

林唯七

小島 政二 岡田 三郎

高橋 定敬

三郎 岡田

小島 政二



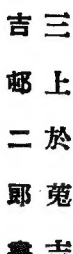
大木 伯鶴 高杉 長英

愈々大佳境に入つた五大讀物！

匹
傑作！
いかに此つ、
直にしました一ひつ、
山吹色の小僧
頭を被る人か、
暗黒
幕の裏の中へ、
藍小僧。

茶碗で喝する。
雄略は「富士」！

飛切リ面白
讀むに大註作



A black and white photograph of a young man sitting on a bed, leaning forward with his head resting on his hand, looking down at a book or paper on his lap. A large, dark, cylindrical object, possibly a bottle or container, is visible in the foreground.

彼が歸來する、少くともその女性が公明に、この空に味を感えることを不可なる、項に於けることを免れた、相違なつたことである。「まあ、何様にもいさしませうかしら」

と、彼女が考へて、

「いま、丁度、彼にお客さまが、聞かなくてはならしめるので、服を脱ぎかへるの、最中を待つと言つて、い、お客が、お客になつて居ります。お聴かれなら、お膳が、ゆつくりお膳まにされる、御座いますか？」

「聴ければ、お話ししたらう」と、彼女は、さうのうた伏した態のあたりに、目をやりながら「そこが御座、ないかしら」

「さや、かうであつたらうでせう？」

二人は、もつれをやずに、幾文
 交錯に促つた。
 さつきは、明るい、電灯の下に
 ますく、腰が上りたれな
 だつた。
 一義はベルを鳴らした。
 例の氣の利いた女中來て、
 富は、即ち着た一身を、ネ
 のおのけ行にまかせる體は、な
 のの、即ち着た一身を、ネ

將棋新手合 (四)

於此
 四國
 四國
 日本國

清島木村實樹

「失禮ですけれど、このお水にもお
そばはしたる。」
「さらだなあ。さうすれば、腹も
安んだ。夜中に、何時でも應にお
なりなさん」と――」
さつさは、腹の問題について
何を口にする能力が、あるであら
う。

A 10x10 Go board diagram. The board is labeled with numbers 1 through 9 on both the top and left sides. Black stones are placed at intersections 1-4, 6-7, 9-10, and 12-13. White stones are placed at intersections 5, 8, 11, and 14. The board is mostly empty, with a few stones already placed.

れたのであつた。

D K
ラヂオ

けふの番組

九日(金)

第一放送

午前七時(大) 講義部講座(十
分) 目黒三郎
同七時三十分(中) 神楽坂
古

△四角 △五八金 △五角 △六八金 △五兩 △四八角
△三三金 △五七兩 △二兩 △同歩 △四兩 △五五金
△三兩 △一八兩 △二兩 △五八兩 △五兩 △一三兩
濁呂木七段 價附 下 銀の四角と指したるを銀貨
五金と謂ふ八差と長歩を影響するの良良銀である
(下事) 五兩と長歩の交換は、四三兩活用ないから
聞かないに至るである
下事 四角内切いたは馬油に、煮は五兩と銀は四角内切
酒を銀貨である
(下事) 三兩と角の厚たは、銀に二兩折れた手を持ち
てある
(下事) 五角と角のは、同じに掛けたり折るの強い手である
(下事) 二兩と長歩では、手割に掛けたり折るの強い手である
(下事) 三兩と打銀に掛けを懸けて、意味に至るである

園	○牌	氣保博士	植木直一郎
園	一時五分	料理執立	
飯後	脚急即始		
京坂府市	水産市場開設		
正午	時報 今日のフコロ歌		
午後零時五分	明日 國政博		
三味線	同 梅	助 浪	
同 豆	同 干	代 吉	
同 百	同 千	代 吉	
同 萬	同 助	助 浪	
田中	正美		

中央教育協會聯合會
海軍大臣(野) 齋藤 實
同七月四日(分) 齋藤 特別大
浪瀝に於て
陸軍駐米大使齋藤實副特務
副團長
團長中書 山田 二三
第八師(分) 那須敏 那須興勝
東京高等科講習 那須興勝
那須興勝 那須興勝
戸山學 藤田
青森高等女學校主任
ビノ作 齋藤 實
指揮 齋藤 實
甲午 甲午
第八師二分(軍) 齋藤 實
戸山學

[illegible]

午前十時 國民精神研究所運動會發
 十日(土)
 あすのき、物
 同八時 歌謡 金銀 金銀 金銀
 同八時三十分 歌謡 金銀 金銀 金銀
 同九時 演劇(談話) 度秋 度秋 度秋

[illegible]

同六時五十分(電) 香取縣警署
 (二十四) 同食由三
 同七時二十分 天氣晴
 同七時四十分(電) 東京、一國
 力所及と鐵道利用
 交通部 松田 澤田
 二、鐵道部交際委員の向と鐵道
 同八時三十分(電) 赤木 櫻田
 同八時四十分 浪花船
 同九時二十分(電) 木谷 鐵道
 同九時三十分(電) 津島と豊秋
 (代電) 一、北海道警備大學生
 有田發生有形、二、若く強生
 の國策(三) 廣人(四) 阿
 レマの(五) 愛子(六) 廣
 (電本)(二) 田五郎教授生徒
 (三) 金澤と歌(四) 酒藏部(五)

同零時四〇分	ニユース	同久子
同二時	精神作興記念講座(一)	大蔵田中新十郎
同四時	ニユース 職業紹介專場	太田 貞
同六時(東京)	人権めぐり(九)	
血闘(テキサスト二八一)		

近代の理髮器具自傳店

はま
城崎

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ムーリク身美ブラク

大正の
大黒屋

課題

クリームは何でせう？

午前六時……流額^{ヒゲ}と髭^{ヒゲ}後にはクラブの何といふクリームが真
いてせうか？（阪東好太郎氏はクラブ○○○クリーム）
正 午……お化粧にはクラブの何といふクリームが良いてせ
うか？（小池弘江氏はクラブ○○○クリーム）
午後九時……お寝み前にはクラブの何といふクリームが良いて
せうか？（川崎弘子氏はクラブ○○○クリーム）

(何れか一題お答へ下さい)

The advertisement consists of three vertically stacked panels, each featuring a different person and a clock. In the top panel, a man in a dark jacket looks towards the camera. To his left is a round clock showing approximately 12:00, and below it is a cup of 'The Great Wall' brand instant noodles. The middle panel shows a woman in a light-colored top looking down at a small object in her hands. To her right is a round clock showing approximately 1:50, and below it is another cup of the same brand. The bottom panel features a man in a light-colored shirt looking down. To his left is a round clock showing approximately 9:00, and below it is a third cup of the brand. The background of each panel is a textured, mottled grey.

特別賞

愛用賞

優待賞

1

日毛特選
 流行手繪用
 純良毛糸
 一ポンド宛
 三千名
 (副賞) 英蓉と蘭物ハンフレット (二冊宛)
 クラブはき白粉セツト 連行の十二人組合美股所入
 ブラトン文具セツト シヤアブ郎筆封筒便箋組合
 クラブあぶらとり紙 何れか
 クラブカティ洗粉 何れか
 家庭一品藥 プラターム (小瓶)
 一品宛 五萬名

日末月二十九年和昭

定規募應

御回答の方法
御愛用のクラブ美身クリーム、クラブ漂白クリーム、クラブコロイドクリーム、何れかの外函を回答用紙としてその裏へ答ごあなたの御住所、御姓名並に販賣店の住所店名を判り易く書いて下さい。他の用紙でも可。

答案 答案は普通の手紙と同様に必ず封書にして（十五グラム・約四々毎に）三錢切手を貼り左記宛御送附下さい。御郵送の際は重量を軽くするため外函の兩端（蓋と底の部分）は適宜切棄て下さい。一人で何通でも御願が出来ます。

答 案
送り先

中山太陽堂 美身クリーム懸賞係

（又はお近くのクラブ化粧品販賣店へ）

クラブ美身クリーム
クラブ淡白クリーム
クラブコールドクリーム

愛用者御優待

呈贈^レ本千三絲毛良純亭